**DATE:** 17 – 21 marzo 2014 **WEEK: 27 GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** How we organize ourselves**.** Hablar. Expresar ideas en forma claray lógica. | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L2** Reconoce los sonidos consonánticos iniciales de las palabras. **S2** Predice resultados posibles cuando escucha un texto narrativo leído en voz alta.  **V2** Observa y discute ilustraciones en libros de cuentos y libros de referencia sencillos, comentando la información que transmiten. **R2** Realiza actos de lectura a partir de la descripción de las partes de un libro. **W2** Introduce las consonantes en estructuras vocálicas hasta completar las palabras de un texto significativo. **W2** Escribe textos con sentido. **W2** Escribe textos dentro del límite de un renglón normal. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 2 clases  2 clases | **S2**  **R2 V2**  **Unidad Transd.**  **L2 W2** | Medios grupos.   * Cuento “La ratoncita presumida”. No diré el título del cuento. El autor es Aquiles Nazoa (Venezuela). ¿Dónde queda Venezuela: dentro o fuera de Colombia? ¿Cómo se les dice a los nacidos en Colombia? ¿Y a los nacidos en Venezuela? ¿Quién recuerda el autor de “La hormiguita que se quebró su patita? El autor es Miguel Lira (Méjico). Cuando yo detenga la lectura, ustedes completan con lo que ustedes crean; luego leeré lo que escribió el autor. O sea, ustedes van a decir antes de que yo diga, eso es predecir, y luego sigo leyendo para darnos cuenta qué pasó en el cuento, y así seguiremos hasta terminar. * Cuento “Un chico valiente como yo”. Cuento impreso. Un libro por estudiante. ¿Cuáles son las partes de un libro (carátula, contracarátula, lomo, páginas)?¿Cuál es la carátula… y la contracarátula? ¿Qué podemos encontrar en cada una de ellas (título, autor Hans Wilhelm, Editorial Juventud, ilustraciones y texto escrito)? ¿Quién desea leer para todos nosotros? En parejas observarán las ilustraciones, página por página. ¿Qué elementos ha tenido cuenta el ilustrador? (expresiones rostro, expresiones del cuerpo, líneas de movimiento, globos de pensamiento, globos de deseo, colores, lugares). ¿Qué ha querido que comprendamos? Cada uno tendrá la oportunidad de expresar al grupo lo que observa.   Pequeños grupos y Agenda.   * Escritura. * Classroom teacher. Estudiantes con codificación alfabética. Nuevo cuadernillo “Historias”. Cada uno tiene cosas preferidas, ¿Cómo qué? (animales, comidas, helados, amigos, ropa, juegos, lugares). En parejas, se contarán sobre sus cosas favoritas; rotarán manteniéndose en la misma lista. Al terminar, en el nuevo cuadernillo “Historias”, harán lo propio en el espacio para escribir y para dibujar. Intercambiarán cuadernillos para leer. * Spanish teacher (Aída Cecilia). Insertar las consonantes en la estructura vocálica. La profesora escribirá las consonantes iniciales de los nombres de los estudiantes del grupito. Pedirá a que un estudiante escriba la estructura vocálica de una palabra bisílaba: a o (gato) y exhortará a que reconozcan y escriban las consonantes en el lugar apropiado (g t). * Spanish teacher (Clarita). Estudiantes con necesidades especiales: * Dificultades de caligrafía. Trazo de letras con modelado. * Palabras con consonantes y sin vocales. Hacer cuadrícula para las palabras de acuerdo al número de sílabas para que hagan la correspondencia: cuadrito – sílaba – consonante con vocal  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | pa | la |  * Libro Alfa. Cada estudiante continuará en la escritura vocálica o alfabética según en la página que vaya. Se harán en parejas o grupos pequeños para compartir las instrucciones cuando van por la misma página: “Armando frases”, “Cuenta un cuento” o “Elfo encuentra a Hércules”. * Estudiantes con escritura alfabética. Continuar con Libro Alfa. Aquellos estudiantes que ya terminaron el libro Alfa trabajarán en el cuadernillo de Sopa de letras antiguo.   Al inicio de la clase. Video. Todo el grupo  Rima-ritmo-movimiento: “La gallina” y “Llueve”. Tamara Chubarovsky. Anticipar a los estudiantes los movimientos con las manos que representan: Pellizquitos en los dedos, mano arqueada, mano recta, índice arriba. Exhortar a escuchar, observar e imitar. | Fotocopia con texto escrito.  Cuento impreso.  Gráfico del proceso de predicción.  Cuadernillos Tablero y marcadores borrables.  Libros Alfa.  Computador y video. | A lo largo de la semana:  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Musical, Interpersonal, Intrapersonal **Evaluación**  Diagnóstica, Formativa **Estrategia** Observación, Evaluación del proceso, **Herramienta** Matriz de evaluación**,** Lista de chequeo**,** Anecdotario**,** Ejemplares**,** Continuo **Agrupamiento** Individual**,** Parejas**,** Grupos pequeños**,** Medio grupo**,** Todo el grupo. |